**看電影學音樂——【海洋奇緣】學習單**

------------------------------------------------------------

1. **請寫出本片中三位重要的音樂作曲家。**
答：馬克·曼西納（Mark Mancina）、林-曼努爾·米蘭達（Lin-Manuel Miranda）、Opetaia Foa‘I。
2. **請問本片中的重要場景，大多是在地球上五大洲的哪個區域發生的？**
答：大洋洲
3. **本片最後設定原本孕育島嶼的女神，卻以令人害怕的形象出現，最後才由莫娜放回海洋之心恢復平靜，你覺得這代表什麼意義？**
答：女神可能象徵大地、海洋，但無知又自大的人類（毛伊）自以為可以掌握一切，沒想到卻造成反撲。總之，人類自己造成的錯誤還是需要人類自己面對。（註）

（註）：毛伊（Maui）在波里尼西亞神話中確有這個角色。神話中毛伊的神力源自於女神 Hina，身材精實，他把島嶼吊起來，讓人有地方居住；又因為太陽運行快速，用繩子捆住太陽，好讓人們得以曬乾樹皮布，跟太陽緊密聯繫的象徵，總是與代表月亮的Hina成雙成對出場現身**，**只是片中把這個角色描寫得有點粗鄙，形象輕浮，而且肥胖，所以在上映後受到批評。
4. **本片中出現很多文化上的意涵，你可以舉出幾個有特色的文化意涵嗎？**
答：航海（船的造型、航海技術）、刺青（在當地為地位象徵）。
5. **請問在生活中，你知道以自己母語（原住民語）為創作歌曲的歌手嗎？請舉例。**
答：舒米恩（阿美族語）─不要放棄Aka pisawad
很低調樂團（太魯閣語）─ In Music到天亮