02

道具器材準備

攝影沒有一定的法則，器材只是輔助，重要的是器材背後的攝影眼，不管是使用什麼廠牌的器材，只要善加利用手邊的器材持續練習，甚至連手機也都可以拍出很棒的照片喔！

相機

市場上相機的品牌眾多，各品牌皆有其強項，建議初次選購相機的同學，可以參考身邊較多朋友使用的品牌來選擇，當器材使用上有問題時可以互相交換心得，鏡頭及器材也可以交流使用。

鏡頭

在微型攝影領域裡，鏡頭的選擇上較不建議使用廣角鏡，在我們的經驗上建議使用標準焦段（50MM）以上的鏡頭，若能夠具備微距功能會更加理想。

鏡頭

在相機與鏡頭的部分，筆者選擇的是Sony 的A7III， 配合Sony 90mm F2.8微距鏡與Tamron 28-75mm F2.8標準變焦鏡頭（我們可沒有原廠迷思唷！），依現場狀況去做搭配使用。

關於移軸鏡頭

移軸鏡頭是一種具備平移以及傾斜的一種特殊鏡頭，其平移功能有助於消除透視扭曲，常用於建築攝影，而傾斜功能則可以調整對焦區域，讓影像中部分區域對焦，製造出模型和立體透視效果，這也是移軸鏡最廣為人知的效果。

關於移軸鏡頭

使用普通鏡頭拍攝，景深一般為圓形散景。

關於移軸鏡頭

使用移軸鏡頭拍攝，使用傾角功能可以改變光軸與對焦平面的角度，導致景深被一分為二，戶外拍攝時也能利用此技巧模擬微縮模型般的趣味效果。

關於手機攝影

受惠於科技的發達，近年來的手機拍攝功能越來越強大。

手機鏡頭現在除了廣角焦段外，更多了人像焦段及近攝功能，

如沒有特別的輸出需求，也可嘗試以手機拍攝。

相關APP 介紹

現在有各式各樣的APP 能夠模擬相機鏡頭，以下以「snapseed」示範如何用手機app 模擬移軸鏡頭效果，你也可以嘗試各種APP，尋找最適合自己的用法。

Android

IOS

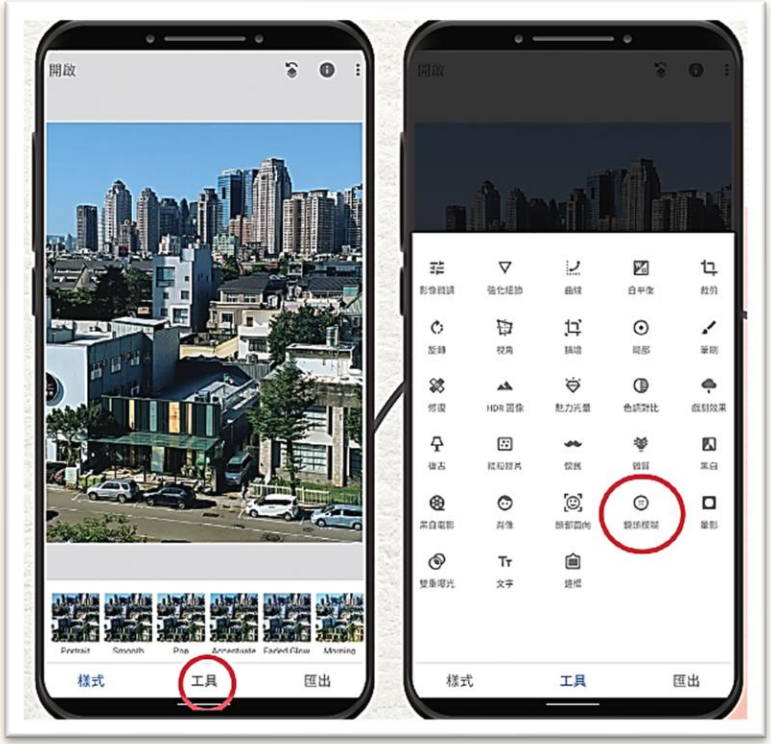
相關APP 介紹

1.我們先選擇一張合適的照片導入app， 照片建議可以在天橋上或大樓，以高角度取景，效果會更好。

相關APP 介紹

2.進入畫面後選擇工具 →

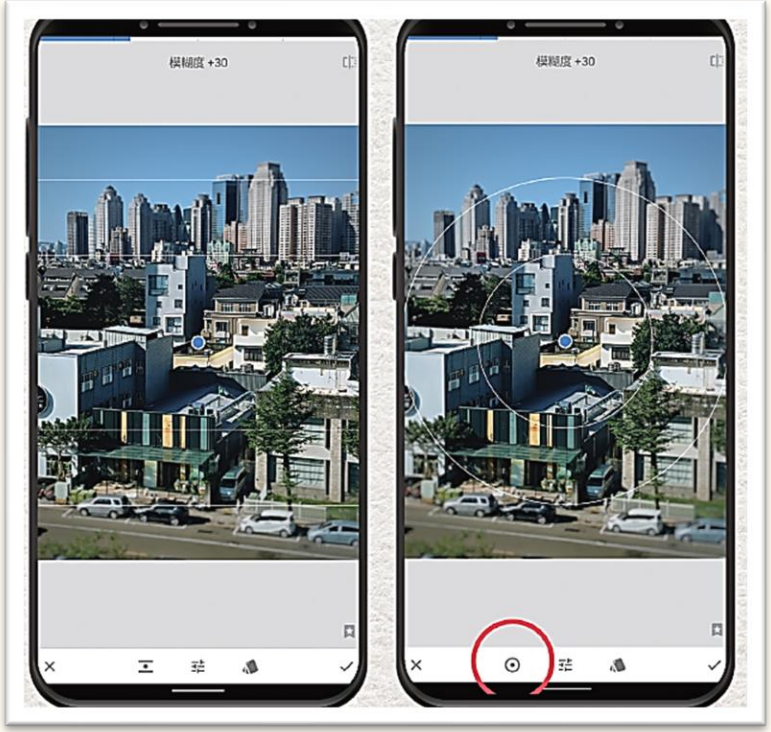
鏡頭模糊。



相關APP 介紹

3.預設是圓形模糊，點一下

改成直線模糊。



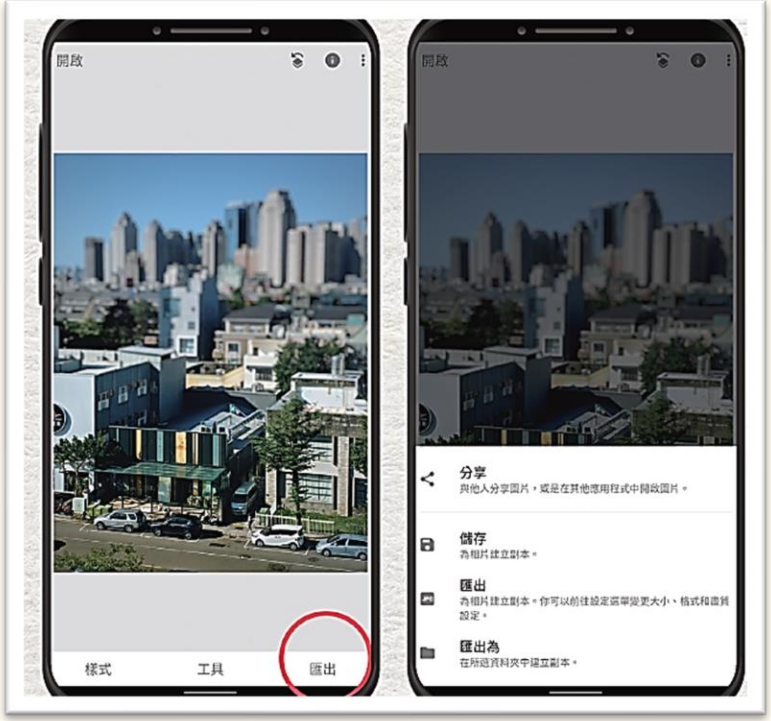
相關APP 介紹

4.使用兩指旋轉或併攏調整範圍與角度。

5.單指上下滑動選擇效果，單指左右移動能調整數值。右下角打勾完成模糊效果。

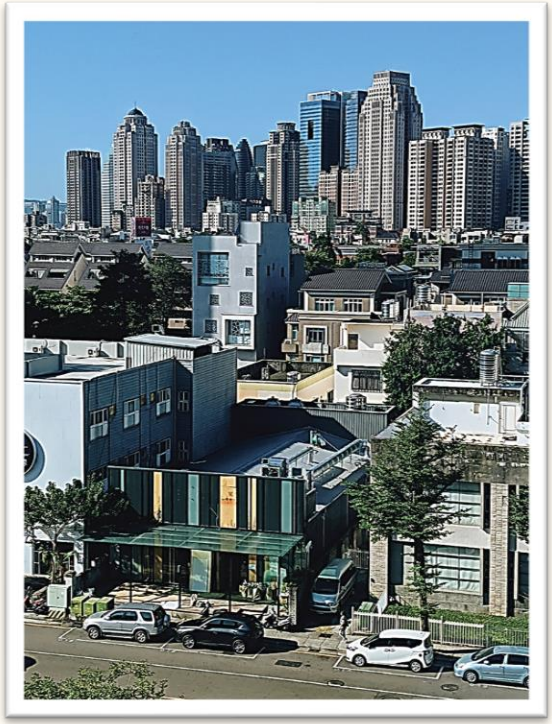
相關APP 介紹

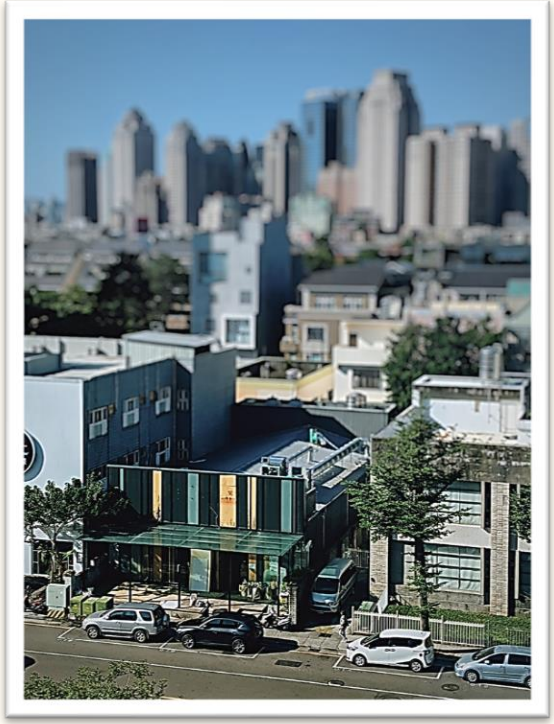
最後匯出圖片就能得到一張移軸的模型效果照片啦！



相關APP 介紹

原圖

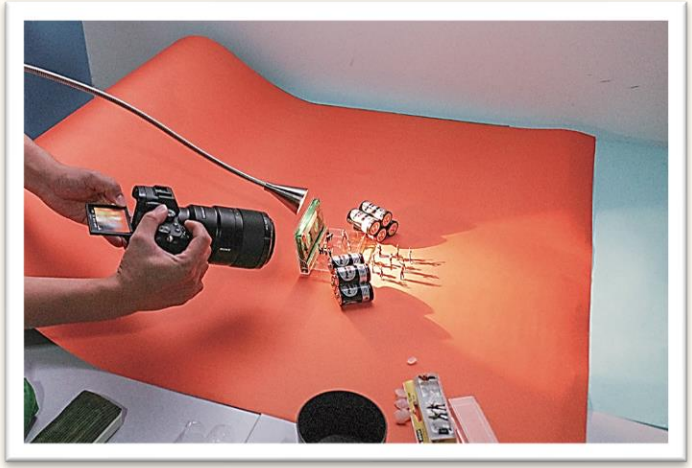




移軸鏡頭效果

背景

為了取得乾淨的畫面，我們常會以素色背景來搭建簡單的小型攝影棚，可到文具行採購全開壁報紙，好處是經濟實惠且顏色與花樣齊全，採買時建議可以多選購幾張，拍攝時如果有折損，即有備用的壁報紙可以替換。



腳架

一隻穩定的腳架在拍攝時可以更加穩定，尤其在光線不足時，不想因手持相機需提高ISO 而影響畫質，我們就會將相機上腳架，放慢快門拍攝。另外，很多時候我們在拍攝時需要騰出雙手來微調道具或器材，腳架就顯得格外方便。

補光板

在攝影過程中，為了避免陰影部份過暗，我們常會針對暗部補光，我們用的是自製的補光板，其作法很簡單，只要至文具店購買兩張珍珠板，並以膠帶將其固定，這樣就可以製作出一塊方便又好用的補光板囉。

透明黏土

由於微縮人偶不易固定，所以常會需要準備透明黏土，以利於在攝影過程中固定人偶，方便拍攝。