

教學活動說明單

活動名稱	末日游魚遊戲	教學設計	黃之盈
活動目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討價值的意涵，並歸納其類別與特色。 2. 覺察個人價值與道德抉擇間的連結，理解道德的必要性、意義與分類。 3. 澄清判斷行為對錯與人的善惡時，應考慮的因素。 4. 了解社會規範對公眾福祉的重要性。 	活動時間	四堂課
人數與使用工具	末日游魚遊戲卡牌	評分參考	學習單
活動教學步驟——玩法一			備註
<p>第一堂課</p> <p>前言：同學，你有過生命中未能解決的難題嗎？例如喪失親人、喜歡的人愛上別人、期待父母認同卻得不到的狀況呢？得不到時，你會怎麼辦呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果有一天「○○可以解決你在目前生命中遇到的問題」，那麼你覺得○○的內容是什麼呢？有些人覺得是改變外貌、投資理財、關係達人、毒雞湯寬慰，又或是「贏得高額獎金」。韓劇《魷魚遊戲》內容在說社會底層的人們（被裁員、舉債、與親人分隔兩地、犯罪等），在求生無門的情況下，遇到拿性命去抵押生活的窘境，為此他們必須得到巨額獎金來解決生活困境，於是參加了神祕的魷魚遊戲！遊戲過程中，他們同樣得以生死存亡的危機去換取高額獎金，才能解決生命中的難題，追求所謂未來的幸福人生。 2. 今天呢～要跟各位玩一個有趣的遊戲，叫做「末日游魚遊戲」。 <p>海上有一艘「希望渡輪」，原本要帶關係破產的人們飄洋過海到加州小島上，重新開始新的人生，沒想到其中卻有人因為吸食混藥毒品，引發體內原有的 COVIM-20 病毒變種，出現活死人的狀態，活死人在大家沒有防備的情況下，不斷啃咬船上的人。COVIM-20 病毒會在撕咬之下因唾液傳播而蔓延，然而渡輪上只有六艘船可逃生。逃上船的人們，必須先渡過海上的險峻考驗，再經過三個關卡，才能成功駛向附近資源最豐富的「納美特小島」。他們將如何逃出病毒的危機，並殺出一條生路，留下最重要的人呢？</p> <p>活動：船上的 COVIM-20 病毒針對『終極善』和『究極惡』兩種人的免疫力較高，擁有這兩種特質的人跳上六艘船逃生，卻遇上另一番考驗。</p> <p>STEP1：將三份手牌洗勻，每人隨機發下『角色卡』、『特性卡』、『狀態卡』各一張，每人都將手握三張卡牌。</p> <p>STEP2：一艘船上要有六個不同角色，依據角色卡，同學以最快速度找好組員，閱讀出手牌內容並且彼此打招呼，最快的加分，最慢的扣分。</p> <p>STEP3：由於「納美特小島」非常小，資源豐富但能容納的人有限，同學們接獲消息，他們即便在六艘船上，也必須推派組員和別組進行抵達前的淘汰賽，才能在抵達荒野小島時，不至於自相殘殺。</p>			

STEP4：教師掌握隱藏訊息(四個關卡)，需逐關露出關卡勝利規則，邀請各組推派一名同學參賽。

STEP5：最終哪組剩下最多組員抵達那美特小島者，獲勝！

說明規則後，教師發下學習單，組員需依照學習單內容討論出賽次序和原因！

第二堂課

課程開始前五分鐘，同學需將桌椅依照簡報檔上排列好，並依照組別聚在一起討論出賽。黑板上畫三條線分為四個區塊，可依據關卡分別貼上每關淘汰者的角色卡、特性卡和狀態卡，供全班觀看，淘汰的組員也分別聚集在黑板前方。教師手上握有四關卡的隱藏訊息，依照簡報檔案逐一說明，揭示關卡內容並邀請各組成員出賽。

遊戲規則如下：

第一關：(命運)剪刀石頭布，各組派一名你們認為猜拳最贏，即便上小島也可能不會存活的人，和其他組別隨機兩人剪刀石頭布，輸的組員主動落海宣告死亡，到前面黑板上第一格欄位，貼上自己的角色卡、特性卡、狀態卡，並在黑板前繼續參與課程。

第二關：(命運)黑白配，各組派第二名犧牲者，玩『歐配黑白配』之後，勝出的玩家存活，其餘死亡。落海的組員要到前面黑板上的第二格欄位，貼上自己的角色卡、特性卡、狀態卡，並在黑板前繼續參與課程。

第三關：(機會)各組推派第三名犧牲者，被派出的六人以特性、存活度和價值討論並配搭出「最強兩人組合」，其餘四人宣告死亡。落海的組員要到前面黑板上的第三格欄位，貼上自己的角色卡、特性卡、狀態卡，並在黑板前繼續參與課程。

第四關：(機會)top10 終極殺陣

六艘小船行駛到「納美特小島」時，意外發現島上只有 10 人的生存空間，島上也存在著變種病毒，只能留下會做善事，讓全島生存得以延續的同學，現在每個人必須運用自己特質，說出一項能幫助大家生存最有益的做法！

此時剛剛在黑板前面宣告死亡的組員，每人有五張便利貼，在聽完島上同學陳述如何執行善事後，他們可選擇心目中最佳善事的前五名，給予便利貼。其他島上同學則有兩張便利貼，除了自己之外，可選擇五名想一起生活的「神隊友」。

票選時間(5 分鐘)，將便利貼貼在每個人心中的五位理想同學身上。獲得便利貼最多的前十名，將在末日鯨魚遊戲中「終極存活」成功。其餘同學將一起落海，宣告死亡！

3. 遊戲後教師提問方向：

最終納美特小島最後都剩下怎麼樣的人，你認為他們所提的意見有道理嗎？組員可以依照教師提問自由回答。

(1)死亡狀態省思：教師請大家看一看黑板上死亡的人和狀態：

1. 你覺得第一輪被推出來犧牲淘汰的角色，有道理嗎？
2. 每一組分享你們是怎麼決定第一輪犧牲的角色。
3. 你認為被推出來犧牲的人，真的該死嗎？還是惡者之中取最惡的選項？
4. 重新省思黑板上的角色和人物，你曾好奇哪些角色為何被推出來競賽？
5. 原本這些人都懷抱希望重新開始，卻遇上磨難，是什麼讓他們的求生意志如此堅定？

(2)社會價值層面：

1. 你認為剩下的這十人，如何創造一個新的、對大家有益的社會價值呢？
2. 你認為，他們最重視的公眾德行會是什麼呢？
3. 重新思考所謂得「公德心」是什麼意思？由哪些人制定？
4. 這群人得立定哪十個德行和約束，形成社會規則讓他們好好存活？
5. 社會規範本身就像班規或家規，基於「最多人的最大利益」為考量點而產生，你的認定也是如此嗎？你認為社會規範需要與時俱進的原因是什麼？

第三堂課：

小組討論時間，教師將 18 道題目列在第三堂學習單上，依據六個小組，每組分配三題，利用十分鐘充分討論後，每組五分鐘分享組內討論內容。

題目如下：

第一組

1. 你拿到什麼樣的三種手牌？你有過類似的經驗嗎？請你設想，手上這個角色怎麼活成這樣？跟你的組員分享
2. 遊戲中，小組討論後，被推派出去犧牲的感覺是什麼？
3. 在遊戲中，當你認為的價值和別人衝突時，你的感受和想法是什麼？你會採取什麼行動？

第二組

4. 在遊戲中，你覺得最忿忿不平的是在進行哪個部分？
5. 在遊戲中，你認為最可惜的犧牲者是哪些人呢？
6. 在遊戲中，如果有拯救卡三張，你最想拯救哪些人？

第三組

7. 在遊戲中，如果能重選，犧牲哪些人你會最不感到可惜
8. 在遊戲中，你最不忍的是看哪些人受苦？(請圈選)
9. 在遊戲中，你認為罪大惡極的是那種組合的人？(請用三角形圈出來)