



木鍋墊型染

什物 A KIND OF CAFÉ ————— 陳育霖

“ 型染可以創造千變萬化的作品，增添生活中情趣，讓我們跟著步驟，在型染中培養耐心與發揮創意，一起享受動作「自造」的樂趣吧！ ”



前言

「型染」為一種古老的印染方式，在任何挖有孔洞的媒介裡填色所造成的圖像、文字皆可被歸納在型染的範疇。

此技法的特色為簡單易學、易傳播、工具容易取得、圖像的變化與想像力高、可應用的範圍廣泛。這些特性促使我們近年不斷的推廣此印染方式，並實驗其可應用的範圍，例如布製品、牆面、傢俱等等。期望臺灣對於個人自身美感訓練與在地印花設計能有更多元的發展。

材料介紹



1 洗筆筒 (水桶)

換色時洗筆

2 壓克力顏料

印染用顏料

3 紙膠帶

黏貼固定裁切好的型染片

4 型染筆

印染用筆

5 筆刀

鏤空型染片內的圖形

6 鉛筆

思考構想、草圖繪製

7 沾濕抹布

將型染筆多餘的水吸乾

8 木鍋墊

印染物

9 切割墊

鏤空型染片圖形時的底墊

10 型染片

製作型染片，可用投影片代替

11 油性麥克筆 (中等粗度)

在型染片上描繪圖形

12 調色盤

裝顏料、調色，可用塑膠墊板代替

13 剪刀

將型染片鏤空的圖形剪下

14 吹風機

快速吹乾顏料

15 大桌墊

預防桌子沾染顏料，任何能防髒的物品皆可

16 書報雜誌

剪貼製作情緒板



✿ 基礎設計思考



觀察的方式

本次作品以植物為發想來源，可在校園裡尋找並搜集植物。



情緒板

從素材或是書報雜誌裡尋找與植物有關的東西，並剪貼整理在紙上。



腦內地圖

有關植物的主題，以集體發想式和同學分享彼此的搜集過程與心得。



強迫連結

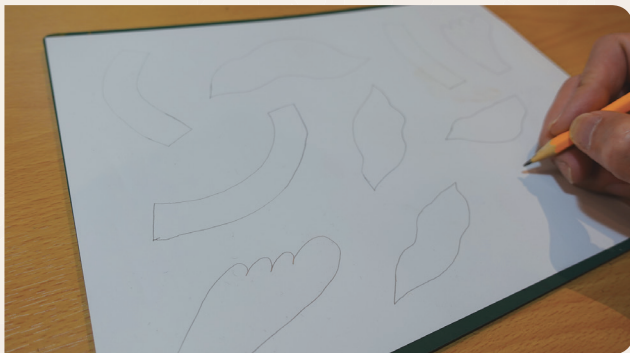
在集體聯想中，找出共通連結的關鍵字。



詩化語言

將關鍵字組合為一句話，成為此次作品的主题概念。

✿ 製作步驟



1 拆解圖形：

在白紙上將準備畫的圖案，拆解成各種幾何圖形。在拆解成幾何圖形時，需注意在白紙上畫的大小，就是要印在木鍋墊上的大小。規劃每片圖形的顏色，可以用顏色來決定要把圖案拆開成多少塊幾何圖形。



2 變形：

隨意把紙撕成各種不規則形狀，思考這些不規則的形狀各自看起來像什麼？當兩個不規則形狀組合在一起後看起來又像是什麼？



3 重組圖形：

在白紙上試著將變形後的幾何圖形，重新組合回原本要畫的東西，看看會發生什麼變化，並確定變形、重組後產生的新圖形。

4 鉛筆在型染紙上畫下拆解好的形狀。

5 用油性簽字筆重新描繪一次白紙上拆開後的幾何圖形。重新描繪時，注意形狀與形狀之間、形狀與紙張邊緣，都保持一指半到兩指寬，以防剪下圖形時邊緣太細，上色時容易塗出去。



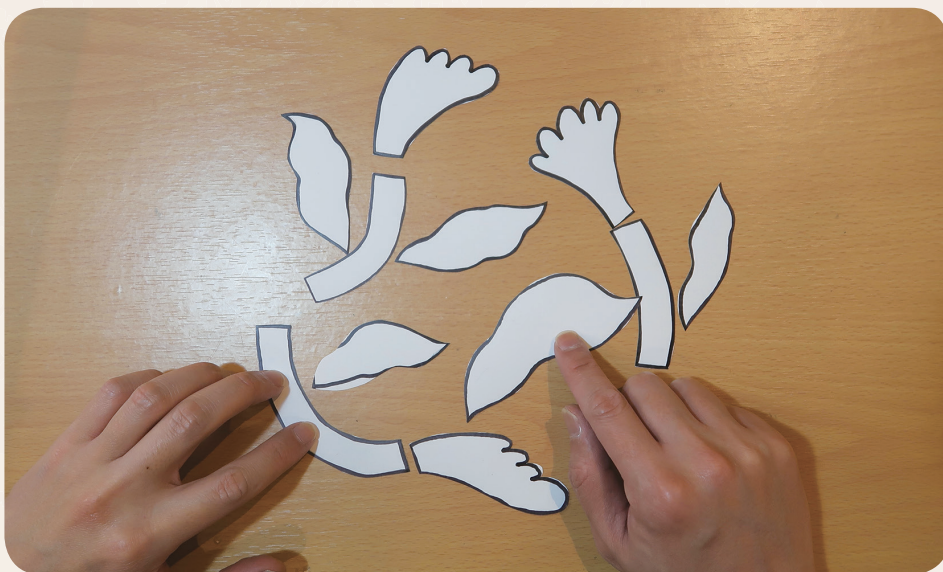
6 製作型染片：

描繪完每個幾何圖形後，用筆刀將每個幾何圖形鏤空。



7 用筆刀鏤空完投影片上的每個幾何圖形後，用剪刀將幾何圖形一一剪下，注意邊緣不要剪得太細。

型染片製作完成。



8 製作型染片時所留下的圖形，可重新試驗排列。

