清朝初年，政府起用傳教士協助官員繪製《皇輿全覽圖》。康熙52年5月20日（陰曆），皇帝下令：「往河南、江南畫輿圖去的官和西洋人不必回來，就彼處往浙江舟山等處、福建臺灣等處畫去。但走海時，著伊等謹慎看好天色時節行走，不必急了。」從康熙49年到55年共完成「有度數直隸、山東等13省全省圖14張」。這些地圖都以「府」為基本量算單位，用墨色硬筆繪製，度數用阿拉伯數字記在圖的邊框，山川城鎮符號基本一致。請問：

1. 協助清朝官員繪製地圖的傳教士最可能是？
(A)法國的耶穌會教士 (B)英國的長老會教士
(C)荷蘭的喀爾文教士 (D)俄羅斯的東正教士

【答案】(A)

【出處】《歷史(二)》第9章第1節「明末西教與西學的傳播」，頁204。

【解析】明末清初來華傳教士，以耶穌會為大宗，其中著名的傳教士如：利瑪竇、南懷仁、湯若望等人。當時的耶穌會傳教士，引進西方天文學、地理學、數學、醫學等多項西學知識，故正確選項為(A)選項。

1. 論者認為：《皇輿全覽圖》係由傳教士執筆繪製。題文中哪項資料可支持此論點？
(A)全圖使用墨色硬筆繪製 (B)山川城鎮符號基本一致
(C)以府為基本的量算單位 (D)度數用阿拉伯數字標記

【答案】(D)

【出處】《歷史(二)》第9章第1節「明末西教與西學的傳播」，頁204。

【解析】從提問哪一資料可支持「傳教士執筆」的論點，需判斷此資料為當時西學特色，且與中國學術有明顯區隔與差異。
(A)選項「硬筆」、(B)選項「山川城鎮符號」皆無法呈現中西學之差異，
(C)選項「府」為中國地圖慣用的繪製單位，也無法呈現西學特色，故不相符。
(D)選項，阿拉伯數字為當時西方人傳入，且過去中國無此慣用方式，故可據此判斷執筆者為西人傳教士。